

Entrega de la Memoria de Prácticas de Empresa

Los documentos

1. Una única copia impresa para depósito en la Biblioteca del MDI, debidamente encuadernada.
Puedes entregarla en mano o enviarla por correo postal certificado a:
Máster en diseño e ilustración. Prácticas en empresa Facultat de Belles Arts, E-1-12, 3M (semicircular) Universitat Politècnica de València Carrer Vicente Ferrer 46022 Valencia.
2. Tendrás que cumplimentar este [formulario de entrega](#) y así podremos incluir tu trabajo en el apartado de Trabajo Final de Máster de la web del MDI.

A tener en cuenta

1. La memoria de prácticas en empresas no requiere de defensa ante un tribunal.
2. No necesitas tutor para realizar el trabajo. Si tienes dudas, puedes consultar los trabajos de otros compañeros que tienes disponibles en la página web. Será necesario solicitar la contraseña de acceso a la Oficina Técnica mdi@upv.es.
3. La función del tutor de la UPV es mediar con la empresa en caso de conflicto, no revisar la memoria de prácticas.

Evaluación del trabajo

Una vez entregada la memoria, la Comisión Docente del MDI la evaluará. Si está supera el 8 se procederá a su catalogación.

El título

1. Una vez presentes la memoria física y el pdf en digital, procederemos a la tramitación del título con el CFP*.

2. Cuando la Universidad emita el título, Tere López escribirá para avisarte y podrás pasar personalmente a recogerlo por la oficina del Departamento de Pintura (Facultat de Belles Arts).

Si no puedes venir a por él, debes rellenar la hoja que te adjuntará en el correo de aviso y hacérsela llegar firmada (sirve escaneada por e-mail) con todos los datos para que te pueda enviar el título a la dirección que indiques.

*Para iniciar la tramitación del título es imprescindible haber entregado el título de Licenciado o Graduado.

El trámite, una vez entregada toda la documentación, es de 4 meses aproximadamente.

Estructura

Portada

1. Apellidos y nombre del autor.
2. Nombre de la empresa.
3. Nombre de la facultad y el máster: Máster en Diseño e Ilustración. Facultat de Belles Arts de Sant Carles.
4. Logotipos en el siguiente orden: UPV, BBAA, Empresa y MDI.

Agradecimientos

En el caso de que los haya.

Índice

Presentación del trabajo para poner en antecedentes al lector sobre lo que va a leer presentando el perfil profesional propio y la empresa, explicando la motivación o interés que ha movido a la elección de la empresa.

Análisis de la empresa

1. Ubicación (país y ciudad). Puede ser interesante incluso describir el espacio y recursos con los que cuentan.
2. Estructura de la empresa. Personal contratado y funciones que desempeñan.
3. Metodología de trabajo general y particular para casos específicos. (¿Lo resuelven todo

desde la propia empresa o cuentan con colaboraciones externas? De ser así, ¿en qué porcentaje?

4. Organización del trabajo: ¿se realiza una contabilidad del tiempo invertido en cada proyecto? ¿Cómo se lleva a cabo?
5. Trato con el cliente: ¿visita la empresa o es la empresa la que visita al cliente? ¿Se trabaja on-line? ¿En qué porcentaje y en qué partes del proyecto?

Explicación de tus prácticas

1. Puesto que has ocupado.
2. Descripción de cada uno de los proyectos en los que has intervenido, con apoyo de material gráfico (ilustraciones, fotografías de los proyectos, capturas de vídeo y enlaces a páginas web, etc.). Todas las imágenes incluidas en la memoria deberán ir acompañadas de un pie de foto que contenga la información básica para su identificación (título del proyecto, fecha, personas que han participado en el proyecto, etc.).
3. Tareas que has desempeñado en cada uno de ellos y relación con el resto de equipo (director de arte, ilustrador, copy, programador...).
4. Descripción de las reuniones de equipo.

Conclusiones

Parte final de valoración personal acerca de la experiencia, valorando la utilidad del proceso de integración en un equipo de trabajo concreto. Es interesante explicar las fortalezas y debilidades del proceso de trabajo seguido por la empresa, (plazos, reuniones, asignación de tareas, etc.).

Se explicarán también las limitaciones que se han tenido en la realización del trabajo y los aspectos positivos aprendidos.